



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
"GAETANO BRAGA"

Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

D.D. n 52 del 06.06.2024

PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI - XVIII EDIZIONE
SEZIONE INTERPRETAZIONE MUSICALE
SOTTOSEZIONE: VIOLONCELLO E CONTRABBASSO
BANDO e REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE

Articolo 1

1. Nell'ambito della **XVIII edizione del Premio Nazionale delle Arti** promosso dal Ministero dell'Università e della Ricerca - Direzione Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio - il Conservatorio di Musica "Gaetano Braga"- Teramo, con nota prot. 8901 dell'8 maggio 2024, è stato individuato quale sede designata per lo svolgimento e l'organizzazione del **Premio Nazionale delle Arti**, sezione *Interpretazione musicale*, sottosezione **VIOLONCELLO E CONTRABBASSO**.
2. Il Concorso avrà luogo nei giorni **8 e 9 novembre 2024** presso la sede del Conservatorio, Corso San Giorgio, 14-16, Teramo. La finale si svolgerà nell'Auditorium del Conservatorio il **16 novembre 2024**.
3. Tutte le informazioni relative alla manifestazione saranno pubblicate in un'apposita sezione nel sito del Conservatorio: www.conservatoriobraga.it

Articolo 2

1. Il concorso è riservato agli studenti regolarmente iscritti alle Istituzioni ed ai corsi accreditati del sistema AFAM, senza limiti di età e di nazionalità, per l'anno accademico 2023-2024 relativamente alla sottosezione per la quale si presentano. La regolare iscrizione è attestata dal Direttore dell'Istituzione di appartenenza.

Articolo 3

1. Le Istituzioni di cui all' art. 2 devono far pervenire al Conservatorio di Teramo **entro e non oltre** la mezzanotte del **16 settembre 2024** i nominativi degli studenti selezionati, avendo cura di limitare la partecipazione ad un massimo di due studenti per ciascuna



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
"GAETANO BRAGA"

Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

Istituzione per ciascun strumento.

2. Il modulo d'iscrizione allegato al presente regolamento, debitamente compilato, dovrà essere inviato a cura dell'Istituzione di provenienza a mezzo PEC al seguente indirizzo: istitutobraga@pec.it

Eventuali domande prive di firma autografa del concorrente saranno escluse dalla partecipazione come pure le domande inviate dall'Istituzione di appartenenza dopo la scadenza dei termini indicati. Eventuali domande incomplete dovranno essere regolarizzate entro 8 giorni dalla data di scadenza. Il Conservatorio di Teramo provvederà a trasmettere via e-mail il calendario delle prove sia direttamente agli interessati, sia all'Istituzione di appartenenza. A nessun titolo potrà essere invocata la mancata ricezione della e-mail quale giustificazione per la mancata ricezione delle comunicazioni relative al concorso.

3. Per la gestione dell'evento l'indirizzo di riferimento è premiodellearti@istitutobraga.it

Articolo 4

1. Il Concorso si articola in due prove secondo il programma di seguito indicato. Tutte le prove del Concorso sono pubbliche.
2. Il calendario definitivo delle prove, l'orario ed il luogo dello svolgimento delle stesse saranno definiti in base al numero di iscritti e tempestivamente comunicati agli interessati.
3. Il Conservatorio di Teramo metterà a disposizione dei candidati un pianista accompagnatore. Il candidato dovrà farne apposita richiesta al momento dell'iscrizione ed inviare una copia della parte pianistica dei brani per i quali chiede di essere accompagnato allegandoli alla domanda. È comunque consentito presentarsi con il proprio pianista.
4. Ogni candidato avrà cura di fornire una copia dei brani in programma allegandoli alla domanda.
5. Prima della prova eliminatoria, la Giuria procederà - in forma pubblica - all'estrazione della lettera alfabetica che determinerà l'ordine di esecuzione dei concorrenti durante tutte le prove del Concorso.
6. Programma di esecuzione:



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
"GAETANO BRAGA"

Stattizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

- **VIOLONCELLO**

Prova eliminatoria 8 novembre 2024

- J. S. Bach tre movimenti tratti da una delle Suite dalla n. 3 alla n. 6
- uno studio tratto dai 40 studi op. 73 di Popper o un Capriccio tratto dall'op. 11 di Servais o dall'op. 25 di Piatti

Prova finale: 16 novembre 2024

- Recital di 45 minuti circa con brani di vari periodi diversi da quelli presentati nella prova eliminatoria

- **CONTRABBASSO**

Prova eliminatoria: 9 novembre 2024

due brani scelti da:

- G. Bottesini : Reverie
- J.S. Bach : Un movimento a scelta del candidato tratto dalle prime tre Suite per Violoncello di J.S. Bach, riduzione per Contrabbasso di H. Samuel Sterling, Edizioni Peters;
- H. Fryba : Preludio dalla Suite in Alten style
- G. Bottesini: Romanza Drammatica (Elegia) op.20

Prova finale: 16 novembre 2024

due brani scelti da:

- H. Fryba: Allemande, dalla Suite in Alten style
- K. D. von Dittersdorf : Concerto in Mi maggiore
- G. Bottesini : Variazioni sul Tema "Nel cor più non mi sento" di G. Paisiello
- S. Koussevitzki: Concerto op.3

7. Durante lo svolgimento del concorso saranno messe a disposizione dei candidati aule per lo studio.

Articolo 5

1. La Giuria, nominata dal Ministero, sarà composta da eminenti personalità del mondo



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
"GAETANO BRAGA"

Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale
musicale e culturale italiano e internazionale.

2. La Giuria, il cui giudizio è inappellabile, si riserva la facoltà di ascoltare integralmente o in parte il programma presentato e, comunque, si riserva il diritto di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento o al superamento del minutaggio massimo indicato.
3. Al termine della prova eliminatoria, la Giuria comunicherà i nominativi dei candidati ammessi alla prova finale, senza ulteriori indicazioni di punteggio.
4. La Giuria proclamerà il vincitore di ciascun strumento musicale (violoncello e contrabbasso) al termine della Prova Finale del Concorso.
5. *Non è ammessa l'assegnazione di un premio ex-aequo.*

Articolo 6

1. Il vincitore del Premio Nazionale delle Arti potrà essere segnalato ad Associazioni concertistiche. In particolare, sono state attivate collaborazioni con le seguenti Istituzioni:
 - Istituzione Sinfonica Abruzzese: che si è resa disponibile ad ospitare nella stagione concertistica, in qualità di solisti, fino ad un massimo di 3 vincitori;
 - Gioventù Musicale Italiana: che si è resa disponibile ad ospitare nella stagione concertistica fino a 8 vincitori solisti o gruppi;
 - Società Umanitaria: che si è resa disponibile ad ospitare all'interno della stagione de "I Concerti dell'Umanitaria" che l'Associazione organizza annualmente, alcuni vincitori del Premio delle Arti.
2. I vincitori saranno invitati in un pubblico concerto organizzato dal Conservatorio di Teramo durante l'anno accademico 2024/2025.

Articolo 7

1. Le spese di viaggio e di soggiorno dei partecipanti, inclusi gli eventuali pianisti accompagnatori, sono a carico delle Istituzioni di appartenenza.
2. Al fine di facilitare la partecipazione e la permanenza a Teramo, a richiesta saranno fornite informazioni riferite ai viaggi e ai soggiorni.
3. In nessun caso il Conservatorio potrà essere ritenuto responsabile per eventuali contestazioni relative al viaggio ed al soggiorno dei partecipanti in occasione del concorso.



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
"GAETANO BRAGA"

Stipizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

Articolo 8

1. Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679, i dati personali forniti dai candidati con la domanda di partecipazione saranno raccolti e trattati dal Conservatorio di Teramo e dal MUR esclusivamente per le finalità di gestione del presente bando relativo al Premio Nazionale delle Arti XVIII edizione. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della partecipazione, pena l'esclusione dalla presente edizione. Tali dati potranno essere comunicati, con le appropriate misure di riservatezza, ai soli soggetti terzi che dovranno fornire specifici servizi elaborativi strumentali allo svolgimento della presente procedura selettiva.
2. L'iscrizione al Concorso determina l'accettazione incondizionata di quanto contenuto nel presente regolamento.
3. I risultati del concorso saranno trasmessi al Ministero dell'Università e della Ricerca per il seguito di competenza.

Articolo 9

1. Il Conservatorio di Musica di Teramo si riserva la facoltà di diffondere l'evento tramite televisione, radio, giornali, internet e altri mezzi divulgativi.
2. I concorrenti autorizzano, sin d'ora l'Istituto a registrare il concerto finale e ad utilizzare immagini e audio per quanto concerne la divulgazione dell'evento.
3. La partecipazione al presente Concorso comporta la cessione senza limiti di luogo, tempo e a titolo gratuito al MUR e al Conservatorio di Musica di Teramo di tutti i diritti spettanti all'artista/interprete/esecutore così come disciplinati dalla Legge 22 aprile 1941 n. 633 e ss.mm.ii., al fine della realizzazione delle registrazioni e quale liberatoria da parte dei candidati. Il rilascio di dichiarazione scritta in tal senso, contestuale alla domanda di partecipazione da parte di ciascun concorrente, costituisce prerequisite per la partecipazione al concorso stesso.

Teramo,
il 06.06.2024



Il Direttore,
M^o Federico Paci